



**AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA PER L'INDIVIDUAZIONE DI n. 1 Artista e n. 1 Studente PER LA PARTECIPAZIONE AL WORKSHOP/EXHIBITION "CITY OF WRITERS" PROGETTO NEWCIMED – New Cities of the Mediterranean Sea Basin**

**La Soprintendenza del Mare – Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, Regione Siciliana**, in qualità di Partner del progetto NEWCIMED - New Cities of the Mediterranean Sea Basin -, finanziato dal Programma ENPI CBC MED 2007-2013, è alla ricerca di artisti (Street Artists) idonei a realizzare opere d'arte quali graffiti tradizionali, matrici di graffiti e murali.

Per questo scopo verranno selezionati n. 1 Artista e n. 1 Studente per partecipare al Workshop/Exhibition "City of Writers" che si terrà in Oristano ed Arborea (Sardegna, Italia) **dal 29 Aprile al 5 Maggio 2014.**

**Art. 1 – Finalità.**

NEWCIMED - New Cities of the Mediterranean Sea Basin - è un progetto finanziato dall'Unione Europea volto alla valorizzazione del patrimonio culturale e alla capacità di pianificazione territoriale delle cosiddette "Città Nuove", un fenomeno urbano diffuso nel bacino del Mediterraneo. Una nuova città è una città o una comunità accuratamente pianificata dal suo principio, precedentemente costruita e sorta in prossimità di un'area non sviluppata.

Il Workshop/Exhibition "City of Writers" ha la finalità di promuovere la conoscenza del patrimonio culturale e l'identità delle città di nuova fondazione del bacino Mediterraneo attraverso la creatività e le modalità innovative di scambio interculturale e la reciproca condivisione esperienziale che ne deriva tra i paesi aderenti.

**Art. 2 – Workshop.**

Il Workshop ha una dimensione internazionale e si terrà in Oristano ed Arborea (Sardegna, Italia) **dal 29 Aprile al 5 Maggio 2014.**

In totale verranno selezionati n. 7 Artisti e n. 7 Studenti provenienti dai paesi che aderiscono al progetto Newcimed (Al Tafila - Giordania, Comune di Latina - Italia, Regione Siciliana - Italia, Provincia di Oristano - Italia, Comune di Maamoura - Tunisia, Comune di Tiro - Libano, Comune di Eordea - Grecia).

Ogni Partner aderente al progetto Newcimed selezionerà n. 1 Artista e n. 1 Studente dal suo rispettivo paese di origine.

I partecipanti sono tenuti a realizzare almeno n. 3/5 opere durante il Workshop della durata complessiva di n. 6 giorni.

Si presuppone che le opere rappresentino una risposta creativa al tema del concorso "Città Nuove del Mediterraneo".

Le opere verranno eseguite durante il workshop 6 giorni in Oristano su un pannello Forex (metri 2x3).

Il workshop può comprendere seminari o incontri con i giovani e studenti degli Istituti Scolastici Superiori.

A tale scopo, ad ogni Artista è richiesta la predisposizione di una presentazione sulle varie metodologie della "Street Art", la sua evoluzione nel proprio paese di appartenenza nonché le origini della sua storia e le principali tecniche con particolare riferimento al contesto urbano, attitudine culturale verso la "Street Art" e la legislazione.

### **Art. 3 - Exhibition.**

Le opere realizzate durante il Workshop della durata di n. 6 giorni saranno esposte in occasione della manifestazione del **4 Maggio 2014** che si terrà nella Piazza principale di Arborea (Sardegna, Italia), una piccola città di nuova fondazione in prossimità di Oristano (Sardegna, Italia).

Ogni Artista selezionato, in collaborazione con lo studente selezionato, dovrà realizzare almeno n. 3/5 opere.

La Provincia di Oristano, in qualità di partner responsabile dell'organizzazione del suddetto Workshop/Exhibition, determinerà, a sua esclusiva discrezione, l'identificazione della sede di lavoro presso ciascuna delle singole sedi espositive.

Una Giuria composta da almeno n. 1 rappresentante delle categorie professionali quali artista/esperto/critico/giornalista/docente universitario nonché n. 1 rappresentante per partner partecipante voterà e selezionerà la migliore opera eseguita da ogni coppia (artista + studente) di ogni paese aderente.

Verrà selezionato la migliore opera realizzata da ogni coppia che abbia ricevuto un maggior numero di voti, la cui proclamazione avverrà durante la cerimonia di premiazione che si terrà in data **4 Maggio 2014**.

La finalità del concorso è quella di selezionare un'opera realizzata da ciascun Artista.

Le opere selezionate faranno parte di una mostra itinerante che verrà di volta in volta predisposta in occasione degli altri eventi che verranno programmati nei paesi partner nell'ambito del progetto NEWCIMED .

### **Art. 4 – Partecipazione e criteri di selezione.**

L'invito è rivolto ad Artisti di età non inferiore ai **29 anni** nonché agli Studenti di età compresa tra **i 18 ai 28 anni** appartenenti ai territori eleggibili del Programma ENPI CBC MED (<http://www.enpicbcmmed.eu/programme/about-the-programme/cooperation-area>).

A tutti i partecipanti è richiesta la conoscenza base della lingua inglese.

La presentazione della domanda comporta la preventiva disponibilità dei candidati di recarsi in Sardegna (Italia) per la partecipazione al Workshop/Exhibition "City of Writers" che si terrà in Oristano ed Arborea (Sardegna, Italia) **dal 29 Aprile al 5 Maggio 2014** prediligendo l'utilizzo di mezzi di trasporto pubblico e la sistemazione in B&B/ostelli.

I candidati dovranno far pervenire le proprie candidature entro e non oltre sette giorni dalla data di pubblicazione del presente avviso, correlate dalla seguente documentazione:

Artista (età non inferiore ai 29 anni):

- **Lettera di manifestazione di interesse (lunghezza massima n. 1 pagina)**  
Curriculum Vitae (lunghezza massima n. 3 pagine) attestante l'evoluzione stilistica dell'artista nonché il suo/la sua partecipazione a manifestazioni e competizioni similari;
- **Portfolio:** contenente almeno n. 20 scatti fotografici (n. 20 immagini digitali formato jpg, pdf, 150 dpi) su di un CD/pen-drive riproducenti le opere d'arte o schizzi delle proprie opere realizzate;
- **Obbligatoria la conoscenza base della lingua inglese**, apprezzata anche la conoscenza della lingua francese e/o araba.

Studente (età compresa 18-28 anni):

- **Lettera di manifestazione di interesse motivazione (lunghezza massima n.1 pagina)**  
Curriculum Vitae (lunghezza massima n. 2 pagine) attestante la partecipazione dello studente/studentessa in almeno n. 3 eventi e competizioni;
- **Portfolio:** contenente almeno n. 10 scatti fotografici (n. 10 immagini digitali formato jpg, pdf, 150 dpi) su di un CD/pen-drive riproducenti le opere d'arte o schizzi delle proprie opere realizzate;

- **Obbligatoria la conoscenza base della lingua inglese**, apprezzata anche la conoscenza della lingua francese e/o araba.

#### **Art. 5 – Termine di scadenza per la presentazione delle candidature.**

Il termine per la presentazione delle candidature è il settimo giorno a partire dalla data di pubblicazione del presente avviso.

#### **Art. 6 – Criteri di valutazione delle candidature.**

I criteri di selezione degli Artisti e degli Studenti avverranno attraverso la valutazione del Curriculum Vitae nonché dei Portfolio pervenuti come di seguito specificato.

Il punteggio più alto assegnato a ciascun candidato sulla base del proprio Curriculum Vitae è 100 e sarà assegnato tenendo conto dei seguenti criteri:

- a) fino ad un punteggio di 40, per le esperienze professionali acquisite nel relativo campo;
- b) fino ad un punteggio di 60, per il Portfolio dell'artista.

Una commissione di valutazione si riunirà per valutare le candidature pervenute e selezionare gli artisti che parteciperanno al Workshop/Exhibition "City of Writers".

I criteri di selezione da considerare saranno i seguenti:

- L'esperienza professionale e l'impegno per la pratica artistica;
- Dimostrazione di creatività;
- La volontà di coinvolgere ed interagire con il pubblico.

Verrà predisposta una graduatoria finale ed ai vincitori verrà richiesto di partecipare alla fase successiva, come di seguito descritto. Tra due o più candidati che abbiano conseguito lo stesso punteggio, prevarrà il più giovane di età.

I risultati della graduatoria finale saranno disponibili sul sito web della **Soprintendenza del Mare – Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, Regione Sicilia**

#### **Art. 7 – Realizzazione ed esposizione delle opere. Metodologia, Termini e Condizioni.**

L'Artista che verrà selezionato come vincitore, dovrà essere disponibile a partecipare al Workshop/Exhibition "City of Writers" che si terrà in Oristano ed Arborea (Sardegna, Italia) **dal 29 Aprile al 5 Maggio 2014.**

L'Artista selezionato riceverà un compenso di 2.000,00 Euro. Nessun compenso è previsto per lo Studente selezionato.

La **Soprintendenza del Mare – Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, Regione Siciliana** sarà responsabile dell'organizzazione e delle spese di viaggio (volo, vitto e alloggio) dei partecipanti selezionati del proprio territorio (Artista e Studente).

Ai partecipanti selezionati verranno rimborsate le seguenti spese:

1. Biglietto aereo di andata e ritorno dal luogo di domicilio in Sicilia alla località sede del Workshop/Exhibition (Oristano/Arborea – Sardegna, Italia);
2. Vitto e alloggio, trasporti durante il Workshop/Exhibition "City of Writers", per un importo massimo di 170,00 Euro per diem complessivi.

I partecipanti saranno tenuti a presentare una certificazione di spesa, al fine di poter ricevere il rimborso. Solo le spese documentate verranno rimborsate. I candidati dovrebbero preferire l'uso del trasporto pubblico e la sistemazione in B&B/ostelli.

Tutti i costi relativi alle attrezzature e materiali necessari per la realizzazione delle opere sono coperti dalla Provincia di Oristano, partner responsabile per l'organizzazione del Workshop/Exhibition.

Il Workshop/Exhibition si terrà **dal 29 Aprile 2014 (data arrivo dei partecipanti) al 5 Maggio 2014 (data partenza dei partecipanti).**

#### **Art. 8 – Premiazione.**

Le opere selezionate verranno esibite in occasione di una mostra itinerante che verrà organizzata a rotazione presso ciascun paese partner (Italia, Libano, Tunisia, Giordania) aderente al progetto NEWCIMED durante i futuri eventi calendarizzati dal programma.

#### **Art. 9 – Disposizioni Generali.**

Le domande di candidatura incomplete o presentate oltre il termine stabilito saranno considerate irricevibili.

Il Comune di Latina si riserva il diritto di rifiutare qualsiasi immagine non in conformità con le specifiche, obiettivi e finalità del bando senza darne comunicazione/motivazione alcuna.

Una volta esposti al concorso, le opere non potranno essere ritirate dai partecipanti.

Gli organizzatori non potranno essere ritenuti responsabili per eventuali danni arrecati alle opere esposte.

I criteri e le condizioni di ammissione al concorso sono inderogabili e la partecipazione al concorso ne attesta la loro preventiva accettazione. La presentazione delle domande di candidatura in contrasto con le vigenti disposizioni verranno ignorate e considerate irricevibili.

I candidati si impegnano sin d'ora a cedere alla Provincia di Oristano la proprietà e la cessione dei susseguenti diritti di immagine/sfruttamento delle opere realizzate durante il Workshop/Exhibition nel caso verranno selezionati.

#### **Art. 10 – Diritto di sfruttamento.**

Gli Artisti manterranno i diritti morali delle proprie opere.

I candidati selezionati cedono la proprietà delle proprie opere realizzate e dei relativi diritti di sfruttamento, inclusi quelli a carattere economico, alla Provincia di Oristano. Questi includono altresì l'uso di qualsiasi tecnica relativa alla pubblicazione, la riproduzione, l'esposizione, la circolazione e la diffusione delle opere d'arte.

La Provincia di Oristano è manlevata da ogni possibile danno arrecato alle opere o schizzi a causa di manomissioni, incendio, furto o altro, durante l'intera durata del Workshop/Exhibition nonché la loro conservazione, esposizione, deposito e conseguente trasporto.

La Provincia di Oristano, in qualità di partner aderente al progetto Newcimed, si impegna a mettere a disposizione dell'intero partenariato, dietro preventiva richiesta, le opere selezionate, delle quali la provincia di Oristano ne conserva la proprietà, per tutte le finalità sottese e richieste dal progetto.

#### **Art. 11 Responsabilità dei partecipanti.**

- a) Il candidato è responsabile della proprietà intellettuale e l'originalità delle opere realizzate impegnandosi a manlevare la Provincia di Oristano da qualsiasi azione legale o stragiudiziale e/o richiesta avanzata per conto di terzi concernente le citate opere.
- b) Il candidato si impegna irrevocabilmente a rinunciare ai diritti d'uso/sfruttamento nonché ai diritti di natura economica connessi alle citate opere create al solo fine di partecipare al Workshop/Exhibition "City of Writers" e di non permetterne né avallarne alcun utilizzo, sia dietro corrispettivo che in forma gratuita, da parte di terzi.
- c) Il candidato si impegna a realizzare le proprie opere nel rispetto dei principi etici, morali nonché in materia di decoro manlevando la Provincia di Oristano da qualsiasi azione legale o stragiudiziale e/o richiesta avanzata per conto di terzi o di una pubblica autorità.
- d) Il candidato assicura che le opere realizzate non ritrarranno specifiche personalità, o pubblicheranno prodotti o servizi.
- e) Il candidato assicura che le opere realizzate sono idonee per l'esposizione, dopo averli accuratamente posizionati su mezzi di supporto e/o dispositivi che ne convalidano la stabilità e la sicurezza in ottemperanza alle vigenti normative in tema di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro.

**Art. 12 Privacy.**

Ai fini della partecipazione al Workshop/Exhibition "City of Writers", i candidati autorizzano espressamente l'utilizzo ed il trattamento dei dati personali in ottemperanza alla vigente normativa nazionale ex D.Lgs. 196/2003.

firmato  
Il Soprintendente del Mare  
Sebastiano Tusa